



**EPCH**  
हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद्  
Connecting. Empowering. Transforming.

**EXPORT PROMOTION COUNCIL  
FOR HANDICRAFTS**

CIN: U20299DL 1986NPL023253 | GST NO. 07AAACE1747M1ZJ

**प्रेस विज्ञप्ति**

## **ईपीसीएच विषयगत मंडप में जीवंत भारतीय हस्तशिल्प प्रदर्शन ने तीसरे उत्तर प्रदेश अंतर्राष्ट्रीय व्यापार शो (यूपीआईटीएस) 25 में खरीदारों को आकर्षित किया**

**नई दिल्ली/एनसीआर - 27 सितंबर 2025** – हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद् (ईपीसीएच) ने ग्रेटर नोएडा में आयोजित तीसरे उत्तर प्रदेश इंटरनेशनल ट्रेड शो (यूपीआईटीएस) 2025 के अवसर पर अपने विषयगत मंडप का अनावरण किया और इसका उद्घाटन श्री दीपक कुमार (आईएस), अतिरिक्त मुख्य सचिव, वित्त और सीईओ, यूपीआईटीएस, उत्तर प्रदेश सरकार ने किया। इस अवसर पर ईपीसीएच के अध्यक्ष डॉ. नीरज खन्ना; ईपीसीएच के महानिदेशक की भूमिका में मुख्य संरक्षक और आईईएमएल के अध्यक्ष डॉ. राकेश कुमार; ईपीसीएच के मुख्य संयोजक और सदस्य सीओए श्री अवधेश अग्रवाल; ईपीसीएच के सीओए सदस्य श्री राज कुमार मल्होत्रा; कारीगर सोसायटी के संरक्षक श्री नजमुल इस्लाम, मुरादाबाद; ईपीसीएच के कार्यकारी निदेशक श्री आर. के. वर्मा; अतिरिक्त कार्यकारी निदेशक श्री राजेश रावत, ईपीसीएच के सदस्य निर्यातक और हस्तशिल्प कारीगरों की गरिमामयी उपस्थिति रही।

इस अवसर पर अपने विचार व्यक्त करते हुए, ईपीसीएच के अध्यक्ष डॉ. नीरज खन्ना ने कहा, "यूपीआईटीएस में ईपीसीएच थीमैटिक पैवेलियन के उद्घाटन के लिए श्री दीपक कुमार की उपस्थिति से हम गौरवान्वित हैं। यूपीआईटीएस तेजी से एक राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय बाजार के रूप में विकसित हुआ है, जो मुरादाबाद, सहारनपुर से लेकर फिरोजाबाद, आगरा और उससे आगे तक उत्तर प्रदेश की क्लस्टर क्षमताओं के साथ पूरी तरह से मेल खाता है। ईपीसीएच का विषय आधारित थीम शो केस और लाइव डेमो भारत की डिजाइन क्षमता, शिल्प समूहों को जोड़ता है, उत्पाद नवाचार, सस्टेनेबल प्रथाओं और विश्वसनीय डिलीवरी को एक ही छत के नीचे प्रोत्साहित करता है। इससे खरीदार हमारे इकोसिस्टम से जुड़ते हैं जो कारीगर, कला की गहराई और उसकी विविधता को समझते हैं और इसी से आने वाले समय और फैशन सीजन के अनुकूल सोर्सिंग के लिए माहौल तैयार होता है।"

इस अवसर पर ईपीसीएच के महानिदेशक की भूमिका में मुख्य संरक्षक और आईईएमएल के अध्यक्ष डॉ. राकेश कुमार ने कहा, "यूपीआईटीएस केवल एक प्रदर्शनी से कहीं अधिक है, यह एक ऐसा कार्यशील मंच है जहाँ नीति, बाजार और क्लस्टर मिलते हैं। यूपीआईटीएस का तीसरा संस्करण हमें कौशल विकास, डिजाइन सहायता और जीआई-आधारित ब्रांडिंग पर राज्य और उद्योग के बीच समन्वय को और मजबूत करने का अवसर प्रदान करता है। इस शो में हस्तशिल्प, वस्त्र, चमड़ा, कृषि, खाद्य प्रसंस्करण, आईटी और इलेक्ट्रॉनिक्स सहित विभिन्न क्षेत्रों के साथ-साथ उत्तर प्रदेश की कला, संस्कृति और व्यंजनों को भी प्रदर्शित किया जा रहा है। ईपीसीएच के विषयगत मंडप और लाइव शिल्प प्रदर्शनों के माध्यम से, हम न केवल डिजाइन और विरासत का प्रदर्शन कर रहे हैं, बल्कि एमएसएमई निर्यातकों को गुणवत्ता, स्थिरता और अनुपालन पर खरीदारों की अपेक्षाओं के अनुरूप भी बना रहे हैं।"

ईपीसीएच के कार्यकारी निदेशक श्री आर. के. वर्मा ने कहा कि "आयोजन के इस संस्करण में, हस्तशिल्प विकास आयुक्त, वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के कार्यालय के सहयोग से, ईपीसीएच ने 20 सदस्य निर्यातकों की भागीदारी के साथ विषयगत प्रदर्शन की स्थापना की है, जिसमें गृह सज्जा, उपहार, घरेलू वस्त्र, रसोई के सामान, घरेलू उत्पाद आदि प्रदर्शित किए गए हैं और 20 मास्टर शिल्पकारों / कारीगरों द्वारा भारतीय पारंपरिक शिल्प का लाइव प्रदर्शन शामिल है जिसमें चन्नपटना खिलौने, मैसूरु; कोलकाता से हस्त-मुद्रित वस्त्र और जूट उत्पाद; इंदौर से चमड़े के खिलौने; जयपुर से कठपुतली; जम्मू और कश्मीर से पेपर माचे; वाराणसी से लकड़ी के खिलौने; और सीतापुर से लकड़ी के उत्पाद का प्रदर्शन भी किया गया है।

हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद् (ईपीसीएच) दुनिया भर के विभिन्न देशों में भारतीय हस्तशिल्प निर्यात को बढ़ावा देने और उच्च गुणवत्ता वाले हस्तशिल्प उत्पादों और सेवाओं के एक विश्वसनीय आपूर्तिकर्ता के रूप में विदेशों में भारत की छवि और होम, लाइफस्टाइल, टेक्स्टाइल, फर्नीचर और फैशन जूलरी एंड एक्सेसरीज प्रॉडक्ट के उत्पादन में लगे क्राफ्ट क्लस्टर के लाखों कारीगरों और शिल्पकारों के प्रतिभाशाली हाथों के जादू की ब्रांड इमेज बनाने के लिए जिम्मेदार एक नोडल संस्थान है। इस अवसर पर ईपीसीएच के कार्यकारी निदेशक श्री आर. के. वर्मा ने बताया कि वित्तीय वर्ष 2024-25 के दौरान हस्तशिल्प का कुल निर्यात 33,123 करोड़ रुपये (3,918 मिलियन डॉलर) रहा।

**अधिक जानकारी के लिए कृपया संपर्क करें:**

श्री आर. के. वर्मा, कार्यकारी निदेशक ईपीसीएच;

+91-9810697868



**EPCH**  
हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद्  
Connecting. Empowering. Transforming.

**EXPORT PROMOTION COUNCIL  
FOR HANDICRAFTS**

CIN: U20299DL 1986NPL023253 | GST NO. 07AAACE1747M1ZJ

## Press Release

### **Vibrant Indian Handicrafts Showcase at EPCH Thematic Pavilion Attracts Buyers at 3rd Uttar Pradesh International Trade Show (UPITS)'25**

**New Delhi/NCR– 27th September'2025** – The Export Promotion Council for Handicrafts (EPCH) unveiled its Thematic Pavilion and was inaugurated by Shri Deepak Kumar (IAS), Addl. Chief Secretary, Finance & CEO, UPEIDA, Govt. of UP in the august presence of Dr. Neeraj Khanna, Chairman-EPCH; Dr. Rakesh Kumar, Director General in the role of Chief Mentor – EPCH and Chairman IEML; Shri Avdesh Agarwal, Chief Convener and Member CoA – EPCH; Shri Raj Kumar Malhotra, Member CoA -EPCH; Shri Najmul Islam, Patron Artisan Society, Moradabad; Shri R. K. Verma, Executive Director-EPCH; Shri Rajesh Rawat, Addl. Executive Director, EPCH member exporters and Handicrafts artisans were present at the 3rd edition of the Uttar Pradesh International Trade Show (UPITS) 2025, Greater Noida.

Speaking on the occasion, Dr. Neeraj Khanna, Chairman-EPCH shared that “We are honoured by the presence of Shri Deepak Kumar (IAS), Addl. Chief Secretary, Finance & CEO, UPEIDA Govt. of UP for inaugurating the EPCH Thematic Pavilion at UPITS. The UPITS has rapidly evolved into a national and international marketplace, fully aligned with Uttar Pradesh’s cluster strengths from Moradabad, Saharanpur to Firozabad, Agra and beyond. EPCH’s thematic showcase and live demos bridges India’s design strength, craft clusters, encourage product innovation, sustainable practices and reliable delivery under one roof connecting buyers to the depth and diversity of our artisan ecosystem and setting the tone for season-ahead sourcing.”

Dr. Rakesh Kumar, Director General in the role of Chief Mentor – EPCH and Chairman IEML, said that “UPITS is more than a showcase, it is a working platform where policy, markets and clusters meet. The 3<sup>rd</sup> edition of UPITS allows us to deepen state with industry coordination on skilling, design support and GI-based branding. The show features a wide array of sectors, including handicrafts, textiles, leather, agriculture, food processing, IT, and electronics, along with Uttar Pradesh's art, culture, and cuisine. Through EPCH’s thematic pavilion and live craft demonstrations, we are not only showcasing design and heritage but also aligning MSME exporters with buyer expectations on quality, sustainability and compliance.”

Shri R. K. Verma, Executive Director – EPCH said that “in this edition, with the support from office of Development Commissioner [Handicrafts], Ministry of Textiles, Govt. of India, EPCH has setup Thematic Display with participation of 24 member exporters, displaying Home Décor, Gifts, Home Textiles, Kitchenware, Household Products Decorative etc and live demonstration of Indian Traditional Crafts by 20 Master Craftspersons / Artisans of Channapatna Toys, Mysuru; Handprinted Textile and Jute Products from Kolkata; Leather Toys from Indore; Kathputli, from Jaipur; Paper Mache from J&K; Wooden Toys from Varanasi; and Wooden Products from Sitapur etc.”

Export Promotion Council for Handicrafts is a nodal institution for promotion of exports of handicrafts from the Country and create brand image of magic of the gifted hands of millions of craftspersons engaged in production of home, lifestyle, textiles, furniture and fashion jewellery & accessories products in different craft clusters of the Country. The overall Handicrafts exports during the year 2024-25 was Rs. 33,123 Crores (US \$ 3,918 Million) informed by Shri R. K. Verma, Executive Director-EPCH.

---

**For more information please contact:**

Shri R. K. Verma, Executive Director – EPCH  
+91-9810697868

Encl: Hindi, English version and photos



**Photo 1 & 2:** Shri Deepak Kumar (IAS), Addl. Chief Secretary, Finance & CEO, UPEIDA Govt. of UP inaugurated EPCH thematic pavilion in the august presence of Dr. Neeraj Khanna, Chairman-EPCH; Dr. Rakesh Kumar, Director General in the role of Chief Mentor – EPCH and Chairman IEML; Shri Avdesh Agarwal, Chief Convener and Member CoA – EPCH; Shri Najmul Islam, Patron Artisan Society; Shri R. K. Verma, Executive Director-EPCH; Shri Rajesh Rawat, Addl. Executive Director, EPCH; member exporters and Handicrafts artisans were present at the 3rd edition of the Uttar Pradesh International Trade Show (UPITS) 2025, Greater Noida.





**Photo 3 & 4:** Visitors sourcing handicrafts products from artisan & exhibitors at EPCH Theme Pavilion during Uttar Pradesh International Trade Show (UPITS) 2025, Greater Noida.