



EPCH
हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद्
Connecting. Empowering. Transforming.

**EXPORT PROMOTION COUNCIL
FOR HANDICRAFTS**

CIN: U20299DL 1986NPL023253 | GST NO. 07AAACE1747M1ZJ



**13-17
OCTOBER
2025**
Autumn

IHGF DELHI FAIR

60th Edition

INDIA EXPO CENTRE & MART, GREATER NOIDA EXPRESSWAY, DELHI-NCR

प्रेस विज्ञप्ति – तीसरा दिन

60वाँ आईएचजीएफ दिल्ली मेला – ऑटम 2025

13-17 अक्टूबर 2025; इंडिया एक्सपो सेंटर, ग्रेटर नोएडा

उत्पादों के चयन और नए आपूर्तिकर्ताओं को जोड़ने में व्यस्त, क्षेत्रीय और कारीगरों के प्रदर्शनों से शिल्प क्षेत्रीय और कारीगरों के प्रदर्शनों से शिल्प की भी जानकारी

विकास आयुक्त (हथकरघा), वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार ने दौरा किया, उत्पाद प्रदर्शन और प्रदर्शकों की गतिशीलता की सराहना की।

प्रख्यात उद्योग विशेषज्ञों के साथ सूचनात्मक सेमिनार और आकर्षक पैनल चर्चा

दिल्ली/एनसीआर – 15 अक्टूबर 2025 – आईएचजीएफ दिल्ली मेला-शरद ऑटम 2025 का 60वां संस्करण, जो 13 से 17 अक्टूबर 2025 तक ग्रेटर नोएडा एक्सप्रेसवे स्थित इंडिया एक्सपो सेंटर एंड मार्ट में आयोजित किया जा रहा है, मेले के शुरुआती कारोबारी पुछताछ से लेकर समापन तक खरीदारों का लगातार स्वागत करता रहेगा। भारत के स्थापित निर्यात बाजारों के प्रतिनिधित्व के अलावा, उभरते बाजारों से भी खरीदारों की अच्छी-खासी संख्या देखने को मिल रही है।

ईपीसीएच के अध्यक्ष डॉ. नीरज खन्ना ने बताया, "पहले तीन दिनों में शो देखने आए खरीदारों ने सजावट, आंतरिक सज्जा उत्पादों, घरेलू सजावट, प्राकृतिक उत्पादों, मूल्यवर्धित घरेलू साज-सज्जा, लकड़ी की मूल बनावट और कारीगरी वाले फर्नीचर के साथ-साथ फैशन एक्सेसरीज़ और वेलनेस उत्पादों की सराहना की। यहाँ कई विशिष्ट उत्पाद और ऐसी वस्तुएँ हैं जो किसी भी प्रतिस्पर्धी को अपने घरेलू बाजार में नहीं मिल सकती। यह हमारे लिए एक बड़ी प्रशंसा है।"

खरीदारों द्वारा प्रदर्शित सकारात्मक भावना का उल्लेख करते हुए, ईपीसीएच के महानिदेशक की भूमिका में मुख्य संरक्षक और आईईएमएल के अध्यक्ष डॉ. राकेश कुमार ने कहा, "इंडिया एक्सपो सेंटर के मार्ट ने कई नए आगंतुकों को आकर्षित किया है, जो स्थापित निर्माता-निर्यातकों द्वारा संचालित, साल भर चलने वाले, अच्छी तरह से सुसज्जित शोरूम के लाभों को समझ रहे हैं, जिनमें से कुछ के कारखाने एनसीआर से दूर स्थित हैं। नियमित खरीदारों ने भी नए प्रदर्शनों और अल्पकालिक और नियमित सोर्सिंग सीजन, दोनों के लिए तैयार किए गए नए संग्रहों के प्रदर्शन की सराहना की है।"

ईपीसीएच के उपाध्यक्ष, श्री सागर मेहता ने कहा, "कई आगंतुकों के लिए, यह मेला नवाचारों और दस्तकारी के मिश्रणों से भरा हुआ है, जो क्लासिक्स से लेकर समकालीन प्रभावों, परिवर्तनशील तत्वों से लेकर प्रकृति और रोजमर्रा की ज़िंदगी से प्रेरित सरल लेकिन आश्चर्यजनक डिजाइनों तक फैला हुआ है।"

लंदन से आई एक खरीदार क्रिस्टीन बेकर ने कहा, "मैं इस मेले से सचमुच प्रभावित हूँ - यह विशाल, सुव्यवस्थित और रचनात्मकता से भरपूर है।" "फर्नीचर, प्रकाश व्यवस्था और चीनी मिट्टी के बर्तन असाधारण हैं, और मैं विशेष रूप से पुराने और अनोखे ढंग से तैयार किए गए उत्पादों की ओर आकर्षित हूँ। मेरे लगभग 30% उत्पाद भारत से आते हैं, और मैं इस बार देखी गई गुणवत्ता से बहुत खुश और उत्साहित हूँ। पिछले संस्करण की तुलना में बेहतर सुविधाओं के साथ, मेले में निश्चित रूप से सुधार हुआ है। भारतीय घरेलू बाजार जीवंत और संभावनाओं से भरा हुआ लगता है," उन्होंने आगे कहा। पहली बार आए फ्रांस के पिकोलो मॉर्गन ने कहा कि वे हस्तशिल्प की विविधता और गुणवत्ता से चकित थे। उन्होंने आगे कहा कि कुछ उत्पाद वास्तव में अनोखे थे और उन्होंने पहले कभी नहीं देखे थे।

जर्मनी की अन्ना ने बताया, "मुझे छोटे-छोटे सामान और उपहारों में बहुत दिलचस्पी है, खासकर इस मेले में देखे गए आभूषणों में। ये आभूषण बेहद खूबसूरत और सुंदर हैं।"

इसके अलावा, ईपीसीएच के मुख्य संयोजक, श्री अवधेश अग्रवाल ने बताया, "विकास आयुक्त (हथकरघा), वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार, डॉ. एम. बीना ने आज मेले का दौरा किया। उन्होंने प्रदर्शकों से मुलाकात की और मेले में बहु-क्षेत्रीय प्रदर्शन के मनोरम दृश्य की सराहना की। उन्होंने भारत के पूर्वोत्तर क्षेत्र (एनईआर) के लगभग बीस बुनकरों द्वारा प्रस्तुत हस्तशिल्प और हस्त-कटे हुए शिल्पों की सराहना की, जिन्हें उनके कार्यालय ने अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शन के लिए आयोजित किया था। विकास आयुक्त ने 'हस्तशिल्प क्षेत्र के अग्रदूतों' को भी सम्मानित किया और इस प्रदर्शनी के साथ उनके दीर्घकालिक जुड़ाव की सराहना की। ये प्रदर्शक आईएचजीएफ दिल्ली मेले में लगातार भाग ले रहे हैं।"

इस सम्मान समारोह में ईपीसीएच के अध्यक्ष डॉ. नीरज खन्ना; ईपीसीएच के पूर्व अध्यक्ष श्री लेखराज माहेश्वरी; ईपीसीएच की सीओए सदस्य सुश्री जेस्मिना ज़ेलियांग; ईपीसीएच के कार्यकारी निदेशक श्री आर. के. वर्मा और ईपीसीएच के अतिरिक्त कार्यकारी निदेशक श्री राजेश रावत उपस्थित रहे। सम्मानित होने वालों में शामिल हैं: श्री करण जेठवानी, मेसर्स इंटरनेशनल ट्रेड लिंक्स, मुंबई; श्री अतुल पोद्दार, मेसर्स पोद्दार एसोसिएट्स, जयपुर; श्री राहुल अग्रवाल, मेसर्स लाज इंटरनेशनल, नई दिल्ली; श्री शालिब रहमान, मेसर्स मेबा ब्रास, मुरादाबाद; श्री अंकुर अग्रवाल, मेसर्स जे.ओ. एक्सपोर्ट्स, मुरादाबाद और श्री वैभव खत्री, मेसर्स खत्रीटेक्स, जयपुर से।

सहायक कार्यक्रमों का उल्लेख करते हुए, आईएचजीएफ दिल्ली मेला-शरद ऋतु 2025 के अध्यक्ष, श्री रजत अस्थाना ने कहा, "मेले के दौरान आयोजित किए जा रहे सेमिनारों को भारतीय हस्तशिल्प क्षेत्र को भविष्य के लिए तैयार करने के लिए सोच-समझकर तैयार किया गया है। आज तीन आयोजित किए गए। 'निर्यातकों के लिए डिजिटलीकरण: प्रस्तुतियाँ और डिज़ाइन मॉकअप बनाने में एआई का अनुप्रयोग' ने एक व्यावहारिक शिक्षण अनुभव प्रदान किया, जिसमें दिखाया गया कि कैसे निर्यातक उत्पाद विनिर्देशों और छवियों को खरीदार के लिए तैयार पिच डेक, लाइन शीट और डिज़ाइन मॉक-अप में मिनटों में बदलने के लिए एआई का लाभ उठा सकते हैं। अगले शीर्षक, 'लोकल कैश एंड कैरी टू ग्लोबल सप्लाय चैन - वन प्लेटफॉर्म, अंतहीन संभावनाएँ' ने यह पता लगाया कि कैसे भारत का विनिर्माण पारिस्थितिकी तंत्र एक जस्ट-इन-टाइम मॉडल के तहत भारत भर के कैश एंड कैरी हब को वैश्विक बाजारों से जोड़कर एक वैश्विक आपूर्ति नेटवर्क में विकसित हो सकता है।

ईपीसीएच के कार्यकारी निदेशक, श्री आर. के. वर्मा ने कहा, "आज के प्रतिस्पर्धी समय और अंतर्राष्ट्रीय बाज़ार की मौजूदा परिस्थितियों में, अंतर्राष्ट्रीय बाज़ारों में अपनी उपस्थिति मजबूत करने और संभावित ग्राहकों तक प्रभावी ढंग से पहुँचने के कई पहलुओं पर इस क्षेत्र का मार्गदर्शन करना बेहद ज़रूरी है। मेले के दौरान हमारी पैनल चर्चाएँ निर्यातकों को जोड़ने और उन्हें आगे रहने में मदद करने के लिए डिज़ाइन की गई हैं। आज की पैनल चर्चा 'निर्माता से बाज़ार तक: ब्रांड नैरेटिव, विज़ुअल मर्चेन्डाइज़िंग और रिटेलिंग को समझना' पर केंद्रित थी, जिसमें यह मार्गदर्शन दिया गया कि कैसे कोई व्यक्ति मूल उत्पत्ति पर आधारित उत्पाद कहानियों को गढ़कर और उन्हें दृष्टि रेखाओं, केंद्र बिंदुओं, रंग और सामग्री के सामंजस्य, साथ ही बूथ या रिटेल प्लानोग्राम के माध्यम से प्रभावी विज़ुअल डिस्प्ले में बदलकर एक आकर्षक ब्रांड बना सकते हैं।"

हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद (ईपीसीएच) दुनिया भर के विभिन्न देशों में भारतीय हस्तशिल्प निर्यात को बढ़ावा देने और उच्च गुणवत्ता वाले हस्तशिल्प उत्पादों और सेवाओं के एक विश्वसनीय आपूर्तिकर्ता के रूप में विदेशों में भारत की छवि और होम, लाइफस्टाइल, टेक्स्टाइल, फर्नीचर और फैशन जूलरी एंड एक्सेसरीज प्रॉडक्ट के उत्पादन में लगे क्राफ्ट क्लस्टर के लाखों कारीगरों और शिल्पकारों के प्रतिभाशाली हाथों के जादू की ब्रांड इमेज बनाने के लिए जिम्मेदार एक नोडल संस्थान है। इस अवसर पर ईपीसीएच के कार्यकारी निदेशक श्री आर के वर्मा ने बताया कि वित्तीय वर्ष 2024-25 के दौरान हस्तशिल्प का कुल निर्यात 33,123 करोड़ रुपये (3,918 मिलियन डॉलर) रहा।

अधिक जानकारी के लिए कृपया संपर्क करें:

श्री आर. के. वर्मा, कार्यकारी निदेशक ईपीसीएच; +91-9810697868



EPCH
हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद्
Connecting. Empowering. Transforming.

**EXPORT PROMOTION COUNCIL
FOR HANDICRAFTS**

CIN: U20299DL 1986NPL023253 | GST NO. 07AAACE1747M1ZJ

 **13-17
OCTOBER
2025** *Autumn*

IHGF DELHI FAIR
60th Edition INDIA EXPO CENTRE & MART, GREATER NOIDA EXPRESSWAY, DELHI-NCR

PRESS RELEASE – Day 3

**60th IHGF Delhi Fair – AUTUMN 2025
13th– 17th October 2025; India Expo Centre, Greater Noida**

Overseas buyers get busy with product selections and addition of new suppliers as fair gathers momentum; learn about crafts from Regional and Artisanal Displays

Development Commissioner (Handlooms), Ministry of Textiles, Govt. of India visits, commends product display and exhibitors' dynamism

Informative Seminars and Engaging Panel Discussion with Eminent Industry Experts, well attended

Delhi/NCR – 15th October 2025 - The 60th edition of the IHGF Delhi Fair-Autumn 2025 being held from 13th to 17th October 2025 at the India Expo Centre & Mart, Greater Noida Expressway continues to welcome a steady stream of buyers right from the early business hours of the fair, till the day's closing. Besides representation from India's established export markets, there is significant buyer traffic from emerging markets as well.

Dr. Neeraj Khanna, Chairman, EPCH shared, "Buyers visiting the show in the first three days appreciated décor, interior enhancement products, home accents, natural products, value-added home furnishing, furniture with textures and work on wood's original veins as well as fashion accessories and wellness lines. There are many for exclusives and items that no competitor can find in their home markets. This is a big compliment for us."

Referring to the positive sentiment shown by buyers, Dr. Rakesh Kumar, Director General, in the role of Chief Mentor, EPCH and Chairman-IEML, said, "The Marts at the India Expo Centre have attracted many first-time visitors who are discovering the advantages of year-round, well-stocked showrooms operated by established manufacturer-exporters, some with factories located far from the NCR. Regular buyers have also expressed appreciation for the refreshed displays and the showcase of new collections tailored to both short-term and regular sourcing seasons."

Mr. Sagar Mehta, Vice Chairman, EPCH remarked, "For many visitors, the fair is alive with innovations and handcrafted fusions traversing from classics to contemporary influences, transitional elements to simple yet surprising lines inspired by nature and everyday life."

“I’m truly impressed by the fair — it’s vast, well-organized, and full of creativity,” said Christine Becker, a buyer from London. “The furniture, lighting, and ceramics are exceptional, and I’m particularly drawn to the old and uniquely crafted pieces. Around 30% of my products come from India, and I’m very happy and excited about the quality I’ve seen this time. The fair has definitely improved, with better facilities than the last edition. The Indian domestic market feels vibrant and full of potential,” she added. Piccolo Morgan from France, visiting for the first time, said he was amazed by the variety and quality of handicrafts. He added that some pieces were truly unique and unlike anything he had seen before. Anna from Germany shared, “I’m very interested in small accessories and gifts, especially jewellery I have seen at this fair. The pieces are beautifully detailed and aesthetic.”

Further, Shri Avdesh Agarwal, Chief Convenor, EPCH, informed, “The Development Commissioner (Handlooms), Ministry of Textiles, Govt. of India, Dr. M Beena visited the fair today. She met the exhibitors and appreciated the visual feast the multi-sector display at the fair epitomised. She commended the display of handwoven and handspun crafts presented by about twenty weavers from India's North Eastern Region (NER), facilitated by her office for international exposure. The Development Commissioner also felicitated ‘Pioneers of Handicraft Sector’, acknowledging their long-standing association with the show. These exhibitors have been participating in the IHGF Delhi Fair consistently.”

Present at this felicitation ceremony were, Dr. Neeraj Khanna, Chairman, EPCH; Mr. Lekhraj Maheshwari, Former Chairman-EPCH; Ms. Jesmina Zeliang, Member CoA-EPCH; Mr. R K Verma, Executive Director, EPCH and Mr. Rajesh Rawat, Addl. Executive Director-EPCH. The felicitated are: Mr. Karan Jethwani, M/s International Trade Linkers, Mumbai; Mr. Atul Poddar, M/s Poddar Associates, Jaipur; Mr. Rahul Aggarwal, M/s Laaj International, New Delhi; Mr. Shalib Rehman, M/s Meba Brass, Moradabad; Mr. Ankur Aggarwal, M/s J.O. Exports, Moradabad and Mr. Vaibhav Khatri, M/s Khattritex, Jaipur.

Mentioning about supporting events, Mr. Rajat Asthana, President, IHGF Delhi Fair-Autumn 2025, said, “Seminars being held in course of the fair have been thoughtfully curated to make the Indian handicraft sector future-ready. Today three were conducted. ‘Digitalization for Exporters: Application of AI in Making Presentations and Design Mockups’ offered a hands-on learning experience, demonstrating how exporters can leverage AI to convert product specifications and images into buyer-ready pitch decks, line sheets and design mock-ups within minutes. The next titled, ‘Local Cash & Carry to Global Supply Chain – One Platform, Endless Possibilities’ explored how India’s manufacturing ecosystem could evolve into a global supply network by linking cash & carry hubs across India with global marketplaces under a just-in-time model. The discussion highlighted how technology, curation and agile fulfilment can make Indian exports faster, smarter and more globally competitive.

Mr. R. K. Verma, Executive Director, EPCH added, “In today’s competitive times and ongoing international market conditions, it is imperative to guide the sector towards many aspects of anchoring one’s presence in international markets as well as reaching out effectively to prospective customers. Our panel discussions during the fair are designed to

engage exporters and help them stay ahead of the curve. Today's panel discussion was on 'From Maker to Market: Decoding Brand Narrative, Visual Merchandising & Retailing' offering guidance on how one can build an appealing brand by crafting product stories rooted in provenance and translating them into effective visual displays through sightlines, focal points, colour and material harmonies, as well as booth or retail planograms."

Export Promotion Council for Handicrafts is a nodal institution for promotion of exports of handicrafts from the Country and create brand image of magic of the gifted hands of millions of artisans and crafts persons engaged in production of home, lifestyle, furniture, interior accessories, textiles, fashion jewellery & accessories, gifts and more products in different craft clusters of the Country. The overall Handicrafts exports during the year 2024-25 was Rs. 33,123 Crores (US \$ 3,918 Million) Mr. R. K. Verma, Executive Director, EPCH, further said.

For more information please contact:

Mr. R. K. Verma, Executive Director – EPCH
+91-9810697868

Encl: Hindi, English with photos



Photo 1: Dr. M. Beena, Development Commissioner (Handlooms), Ministry of Textiles, Govt. of India visited 60th IHGF Delhi Fair Autumn'25 at India Expo Centre & Mart Ltd. Also seen Ms. Jesmina Zeliang, Member CoA-EPCH and Mr. R K Verma, Executive Director, EPCH.



Photo 2: Felicitation ceremony for “Pioneers of Handicraft Sector’ was done by Dr. M. Beena, Development Commissioner (Handlooms), Ministry of Textiles, Govt. of India, alongwith Dr. Neeraj Khanna, Chairman, EPCH; Mr. Lekhraj Maheshwari, Former Chairman-EPCH; Ms. Jesmina Zeliang, Member CoA-EPCH; Mr. R K Verma, Executive Director, EPCH and Mr. Rajesh Rawat, Addl. Executive Director-EPCH. The felicitated are: Mr. Karan Jethwani, M/s International Trade Linkers, Mumbai; Mr. Atul Poddar, M/s Poddar Associates, Jaipur; Mr. Rahul Aggarwal, M/s Laaj International, New Delhi; Mr. Shalib Rehman, M/s Meba Brass, Moradabad; Mr. Ankur Aggarwal, M/s J.O. Exports, Moradabad and Mr. Vaibhav Khatri, M/s Khatritex, Jaipur during 60th IHGF Delhi Fair Autumn’25 at India Expo Centre & Mart Ltd.



Photo 3: EPCH organised a Panel Discussion on “From Maker to Market: Decoding Brand Narrative, Visual Merchandising & Retailing” with large number of member participants of 60th edition of IHGF-Delhi Fair – Autumn’25 at India Expo Centre & Mart, Greater Noida.



Photo 4: Overseas Buyers Transacting Business with the Exhibitors during 60th IHGF Delhi Fair – Autumn 2025 at India Expo Centre & Mart, Greater Noida