EPCH
हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद्
Connecting. Empowering. Transforming.
EXPORT PROMOTION COUNCIL FOR HANDICRAFTS
CIN: U20299DL 1986NPL023253 | GST NO. 07AAACE1747M1ZJ

61st Edition
14-18 FEBRUARY 2026
IHGF DELHI FAIR Spring 2026
SOURCING REDEFINED FOREVER
INDIA EXPO CENTRE & MART, GREATER NOIDA, DELHI-NCR

प्रेस विज्ञप्ति – उद्घाटन एवं प्रील्यूड

61वाँ आईएचजीएफ दिल्ली मेला – स्प्रिंग 2026

14 – 18 फरवरी 2026; इंडिया एक्सपो सेंटर, ग्रेटर नोएडा

श्री गिरिराज सिंह, माननीय केंद्रीय वस्त्र मंत्री, भारत सरकार ने आईएचजीएफ दिल्ली मेला–स्प्रिंग 2026 का उद्घाटन किया

आयोजक एवं प्रदर्शक कल से व्यापार आरंभ होने पर खरीदारों की मजबूत उपस्थिति के स्वागत हेतु पूरी तरह तैयार

हालिया मुक्त व्यापार समझौतों के बाद बदलती बाजार गतिशीलता के चलते यूरोप से कई स्थापित एवं नए खरीदारों की भागीदारी की संभावना

दिल्ली/एनसीआर – 13 फरवरी 2026: हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद (ईपीसीएच) द्वारा 14 से 18 फरवरी 2026 तक आयोजित 61वाँ आईएचजीएफ दिल्ली मेला – स्प्रिंग 2026 का आज इंडिया एक्सपो सेंटर एंड मार्ट, ग्रेटर नोएडा में भव्य प्रील्यूड एवं उद्घाटन हुआ।

माननीय केंद्रीय वस्त्र मंत्री, भारत सरकार श्री गिरिराज सिंह ने मेले का उद्घाटन किया और उन्होंने मेले के प्रथम प्रभाव की सराहना की।

उद्घाटन समारोह में ईपीसीएच के अध्यक्ष डॉ. नीरज खन्ना डॉ. नीरज खन्ना; ईपीसीएच के महानिदेशक की भूमिका में मुख्य संरक्षक और आईईएमएल के अध्यक्ष डॉ. राकेश कुमार, आईईएमएल; ईपीसीएच के मुख्य संयोजक श्री अवधेश अग्रवाल; श्री मोहित चोपड़ा, प्रेसिडेंट, आईएचजीएफ दिल्ली फेयर – स्प्रिंग 2026; श्री आनंद जलान, उपाध्यक्ष, आईएचजीएफ दिल्ली फेयर–स्प्रिंग 2026; ईपीसीएच के सीओए सदस्य:—श्री रवि के. पासी, श्री राज कुमार मल्होत्रा, श्री ओ.पी. प्रहलादका, श्री प्रिंस मलिक, श्री राजेश जैन, श्री के. एन. तुलसी राव, श्री वरुण शर्मा, श्री सलमान आज़म, श्री रोहित ढल्ल, श्री प्रदीप मुचाला, श्री नरेश बोथरा, श्री ज़ीशान अली, श्री नावेद उर रहमान, सुश्री रश्मि दुग्गल; श्री नजमुल इस्लाम, पैट्रन, आर्टिजन वेलफेयर सोसाइटी; श्री अनुज ओझा, संयुक्त डीसी, विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) कार्यालय, वस्त्र मंत्रालय; ईपीसीएच के अग्रणी सदस्य निर्यातक—श्री राधे श्याम रांगा, श्री करण पटेल, श्री राजेन्द्र गुप्ता, सुश्री तान्या भाटिया तथा श्री राजेश रावत, कार्यकारी निदेशक, ईपीसीएच उपस्थित रहे।

श्री गिरिराज सिंह ने भारत की समृद्ध हस्तशिल्प विरासत को प्रदर्शित करने वाले इस वैश्विक रूप से प्रतिष्ठित मंच से जुड़ने पर गर्व व्यक्त किया। उन्होंने मेले को एक प्रमुख अंतरराष्ट्रीय सोर्सिंग डेस्टिनेशन के रूप में विकसित करने के लिए ईपीसीएच को बधाई दी, जो दुनिया भर से खरीदारों, डिज़ाइनरों और उद्योग नेतृत्व को आकर्षित करता है। उन्होंने इंडिया एक्सपो सेंटर एंड मार्ट की भी सराहना की, जो अग्रणी व्यापार आयोजनों के लिए एक प्रमुख अंतरराष्ट्रीय स्थल के रूप में उभर रहा है।

61वें आईएचजीएफ दिल्ली मेला – स्प्रिंग 2026 के 'पूर्वालोकन' के दौरान अपने संबोधन में श्री गिरिराज सिंह, माननीय केंद्रीय वस्त्र मंत्री, भारत सरकार ने कहा, "सरकार हस्तशिल्प क्षेत्र के विकास और देशभर के कारीगरों के कल्याण पर विशेष रूप से केंद्रित है।

हम सभी को मिलकर यह सुनिश्चित करना होगा कि प्रत्येक कारीगर सालाना 5 लाख रुपये कमाने में सक्षम हो। हमने 40 नए बाजारों को लक्ष्य किया है और आने वाले समय में 60,000 करोड़ रुपये के निर्यात लक्ष्य तक पहुँचने की उम्मीद रखते हैं।"

"माननीय मंत्री ने ईपीसीएच के प्रयासों एवं हस्तशिल्प क्षेत्र की सराहना की तथा विशेष रूप से डॉ. राकेश कुमार की प्रशंसा करते हुए उन्हें एक 'स्वयं में एक शक्ति' बताया, जो सरकार और उद्योग दोनों का पूरक बनकर कार्य करते हैं। उन्होंने मुरादाबाद को हस्तशिल्प निर्यात का सबसे बड़ा केंद्र और जयपुर को भी लंबे इतिहास वाले केंद्र के रूप में पहचान दी। उन्होंने उत्तर-पूर्वी राज्यों के शिल्प एवं बुनाई को संजोने और उनकी क्षमता को पूर्ण रूप से साकार करने पर भी जोर दिया।"

डॉ. राकेश कुमार ने हस्तशिल्प क्षेत्र को निरंतर पहचान देने, प्रोत्साहन देने और सहयोग करने के लिए माननीय मंत्री के प्रति आभार व्यक्त किया।

विशिष्ट अतिथियों की गरिमामयी उपस्थिति और उत्साहवर्धक शब्दों के लिए धन्यवाद देते हुए ईपीसीएच के अध्यक्ष डॉ. नीरज खन्ना डॉ. नीरज खन्ना ने कहा, "सरकार के समर्थन, मार्गदर्शन और समय-समय पर किए गए हस्तक्षेपों के साथ भारतीय हस्तशिल्प क्षेत्र निरंतर प्रगति कर रहा है। आईएचजीएफ दिल्ली मेले की अंतरराष्ट्रीय पहुँच और उद्यमियों, निर्यातकों तथा कारीगरों को जोड़ने की इसकी विशिष्ट क्षमता विदेशों के खरीदारों में भारतीय उत्पादों की गुणवत्ता, डिज़ाइन उत्कृष्टता और वैश्विक बाजार में स्वीकार्यता के प्रति मजबूत विश्वास पैदा करती है। हर संस्करण जो समय के साथ और अधिक परिष्कृत होता गया है नए खरीदार संबंध स्थापित कर तथा विस्तृत एवं विविध उत्पाद-वर्ग प्रस्तुत कर व्यवसाय के नए अवसर खोलता है। यह मेला ऐसे विशिष्ट, एकमात्र उत्पादों को भी प्रदर्शित करता है, जो कारीगरी, परंपरा और नवाचार का सुंदर संगम हैं, भारत की समृद्ध विरासत में निहित, परंतु समकालीन वैश्विक जीवनशैली के अनुरूप पूरी तरह उपयुक्त।"

61वें आईएचजीएफ दिल्ली मेले में प्रदर्शकों का स्वागत करते हुए ईपीसीएच के महानिदेशक की भूमिका में मुख्य संरक्षक और आईईएमएल के अध्यक्ष डॉ. राकेश कुमार, आईईएमएल ने कहा, "यह आयोजन देश के सबसे बड़े और प्रतिष्ठित व्यापार मेलों में से एक है, जो हमारे सदस्य निर्यातकों की उद्यमशीलता, रचनात्मकता और दृढ़ता को दर्शाता है, जो लगभग तीन दशकों से विश्व के समक्ष अपनी विशिष्ट कारीगरी प्रस्तुत कर रहे हैं। अंतरराष्ट्रीय आकर्षण के साथ यह मेला सार्थक व्यापार सहभागिता और सतत व्यवसाय विकास का एक गतिशील मंच बना हुआ है। अत्याधुनिक 'इंडिया एक्सपो सेंटर' भी समय के साथ प्रदर्शनी उत्कृष्टता के अपने उद्देश्य को पूरा करने हेतु विकसित हुआ है। इसके अतिरिक्त, सोर्सिंग अनुभव को और समृद्ध बनाते हैं हमारे 900 स्थायी मार्ट शोरूम, जो भारत के प्रमुख हस्तशिल्प निर्यातकों के स्वामित्व में हैं। ये शोरूम विविधता बढ़ाते हैं और आईएचजीएफ दिल्ली मेले द्वारा मिलने वाले निर्यात अवसरों का लाभ उठाते हुए अंतरराष्ट्रीय खरीदारों के साथ वर्षभर टिकाऊ व्यापारिक संबंध निर्मित करते हैं।"

श्री सागर मेहता, उपाध्यक्ष, ईपीसीएच ने कहा, "तैयारियों को देखते हुए हमें एक शानदार मेले की उम्मीद है। वैश्विक सोर्सिंग ट्रेंड्स और बदलती खरीदार अपेक्षाओं के अनुरूप विकसित होते हुए इस संस्करण में अधिक उत्पाद विविधता, खरीदार–विक्रेता के बीच गहन सहभागिता तथा डिज़ाइन-आधारित, वैल्यू-एडेड पेशकशों पर विशेष फोकस है। ये सभी तत्व मिलकर आईएचजीएफ दिल्ली मेले की प्रतिष्ठा को होम, लाइफस्टाइल, फैशन, फर्नीचर और हस्तशिल्प के पूरे स्पेक्ट्रम के लिए एक पसंदीदा वैश्विक सोर्सिंग गंतव्य के रूप में और मजबूत करते हैं। खरीदारों को सत्यापित निर्माताओं द्वारा इमर्सिव प्रोडक्ट प्रेजेंटेशन, अत्याधुनिक डिज़ाइन कॉन्सेप्ट्स, क्यूरेटेड थीम पवेलियन, कारीगर-आधारित डिस्प्ले, लाइव क्राफ्ट डेमोंस्ट्रेशन, ज्ञानवर्धक सत्र और गतिशील नेटवर्किंग जोन्स की उम्मीद कर सकते हैं, जो सार्थक संवाद और सूचित सोर्सिंग निर्णयों हेतु सोच-समझकर तैयार किए गए हैं।"

आईएचजीएफ दिल्ली मेला–स्प्रिंग 2026 में प्रदर्शक आधार और क्षेत्र की भागीदारी के बारे में ईपीसीएच के मुख्य संयोजक श्री अवधेश अग्रवाल ने कहा, "वर्षों के दौरान हमारा हस्तशिल्प क्षेत्र वैश्विक बाजार की बदलती गतिशीलता के अनुरूप लगातार आधुनिकीकरण करता आया है। आज भारतीय प्रदर्शक भविष्य के लिए पूरी तरह तैयार हैं, सस्टेनेबिलिटी, डिजिटल इंटीग्रेशन और समकालीन डिज़ाइन दृष्टिकोण को अपनाते हुए। नवाचार, रचनात्मकता और उत्कृष्ट कारीगरी से प्रेरित यह मेला आयातकों, वितरकों,

रिटेलर्स, डिज़ाइनरों और सोर्सिंग प्रोफेशनल्स को नए कलेक्शंस खोजने, उभरते ट्रेंड्स पहचानने और दीर्घकालिक व्यवसायिक साझेदारियाँ बनाने हेतु एक असाधारण मंच प्रदान करता है।"

"हम व्यवसाय के लिए तैयार हैं!" कहते हुए श्री मोहित चोपड़ा, प्रेसिडेंट, आईएचजीएफ दिल्ली फेयर–स्प्रिंग 2026 रिसेप्शन कमेटी ने कहा कि मेले से पहले प्रील्यूड आयोजित करना न केवल हमारी तैयारी का प्रमाण है, बल्कि यह भी दर्शाता है कि मेले के औपचारिक उद्घाटन से पहले ही हम व्यापार के लिए पूरी तरह तैयार हैं। उन्होंने आगे कहा, "काउंसिल ने रिसेप्शन कमेटी के साथ मिलकर सभी प्रतिभागियों और व्यापारिक आगंतुकों की सुविधा, आराम और व्यावसायिक दक्षता सुनिश्चित करने हेतु सभी आवश्यक व्यवस्थाएँ की हैं। मैं सभी प्रदर्शकों और खरीदारों को उत्पादक और लाभकारी अनुभव के लिए शुभकामनाएँ देता हूँ, और मुझे विश्वास है कि यह संस्करण वैश्विक हस्तशिल्प व्यवसाय में विकास और सहयोग के नए मार्ग खोलेगा।"

श्री गौतम नथानी, उपाध्यक्ष, रिसेप्शन कमेटी ने कहा, "आगंतुकों के लिए उत्पादों की एक विविध श्रृंखला उपलब्ध है, जिसमें हाउसवेयर, टेबलवेयर, फर्निशिंग्स, गिफ्ट्स, लाइटिंग, फेस्टिव डेकोर, फैशन एक्सेसरीज़ आदि शामिल हैं। हार्डवुड, टेंसाइल स्टील और सॉफ्ट स्टोन जैसी पारंपरिक सामग्रियों को आधुनिक एवं फ्यूचरिस्टिक तत्वों के साथ सोच-समझकर संयोजित किया गया है, जिससे विशिष्ट डेकोर-आधारित यूटिलिटी उत्पाद और स्मार्ट फंक्शनल सॉल्यूशन्स उभरते हैं।"

इसी विचार को आगे बढ़ाते हुए श्री आनंद जलान, उपाध्यक्ष, रिसेप्शन कमेटी ने कहा, "यह प्रतिष्ठित मंच भारत की युवा एवं गतिशील कार्यशक्ति की शक्ति और समृद्ध जनसांख्यिकीय लाभांश को प्रतिबिंबित करता है, जो नवाचार और उद्यमशीलता के माध्यम से चुनौतियों को अवसरों में बदल रहा है।"

श्री राजेश रावत, कार्यकारी निदेशक, ईपीसीएच ने कहा, "यह मेला भारत के हस्तशिल्प क्षेत्र के महत्व को रेखांकित करता है, एक सांस्कृतिक विरासत के रूप में भी और एक मजबूत, लचीली आर्थिक शक्ति के रूप में भी। वैश्विक अनिश्चितताओं के बावजूद, भारतीय कारीगर और निर्यातक निरंतर अनुकूलन, नवाचार और विकास को बनाए रखते हैं, गुणवत्ता, प्रामाणिकता और विश्वसनीयता के माध्यम से ब्रांड इंडिया को सशक्त करते हुए। यह संस्करण उसी का प्रतिबिंब है, जिसमें पारंपरिक कारीगरी और समकालीन डिज़ाइन का सामंजस्यपूर्ण मिश्रण प्रस्तुत किया गया है, साथ ही सस्टेनेबिलिटी, इको-फ्रेंडली इनोवेशन और डिजिटल रेडीनेस पर विशेष जोर है। जैसे-जैसे भारत मजबूत आर्थिक पथ पर आगे बढ़ रहा है, आईएचजीएफ दिल्ली मेला निर्यात पहुँच विस्तार, नए बाजार खोलने और दीर्घकालिक वैश्विक साझेदारियाँ विकसित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता रहेगा, जहाँ प्रदर्शक 'मेड इन इंडिया' पहचान को विश्वभर में गर्व से सुदृढ़ करते हैं।"

उन्होंने आगे बताया, "109 से अधिक देशों के विदेशी खरीदार, बाइंग/सोर्सिंग कंसल्टेंट्स, तथा भारत के प्रमुख रिटेल/ऑनलाइन ब्रांड्स के प्रतिनिधि और घरेलू वॉल्यूम खरीदारों ने अपनी सोर्सिंग आवश्यकताओं के लिए शो में आने की पुष्टि की है।"

हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद (ईपीसीएच) देश से हस्तशिल्पों के निर्यात को बढ़ावा देने वाली नोडल संस्था है और यह देश के अलग-अलग शिल्प क्लस्टर्स में होम, लाइफस्टाइल, फर्नीचर और फैशन ज्वेलरी व एक्सेसरीज के उत्पादों को बनाने वाले लाखों कारीगरों और शिल्पकारों के हुनर की ब्रांड छवि बनाती है. ईपीसीएच के कार्यकारी निदेशक श्री राजेश रावत ने बताया कि साल 2024-25 में हस्तशिल्पों का कुल निर्यात 33,123 करोड़ रुपये (3,918 मिलियन अमेरिकी डॉलर) रहा।

विस्तृत जानकारी के लिए कृपया संपर्क करें:
श्री राजेश रावत, कार्यकारी निदेशक- ईपीसीएच
+91-9810423612

PRESS RELEASE – INAUGURATION & PRELUDE

61st IHGF Delhi Fair – SPRING 2026
14th – 18th February 2026; India Expo Centre, Greater Noida

Shri. Giriraj Singh, Hon'ble Union Minister of Textiles, Govt. of India, inaugurates IHGF Delhi Fair-Spring 2026

Organisers and Exhibitors all set to welcome strong turnout of buyers as IHGF Delhi Fair-Spring 2026 opens for business tomorrow

Changes in market dynamics in the wake of recent Free Trade Agreements to see several established and new buyers from Europe

Delhi/NCR – 13th February 2026 – The 61st edition of IHGF Delhi Fair – Spring 2026, being organised from 14th to 18th February 2026 by the Export Promotion Council for Handicrafts (EPCH) and hosted at the state-of-the-art India Expo Centre & Mart, Greater Noida had a grand prelude and inauguration today.

Shri. Giriraj Singh, Hon'ble Union Minister of Textiles, Govt. of India inaugurated the fair. He appreciated the first impression of the fair.

The inauguration ceremony was also graced by Dr. Neeraj Khanna, Chairman, EPCH; Dr. Rakesh Kumar, Director General in the role of Chief Mentor, EPCH and Chairman, IEML; Mr. Avdhesh Agarwal, Chief Convenor, EPCH; Mr. Mohit Chopra, President, IHGF Delhi Fair - Spring 2026; Mr. Anand Jalan, Vice President, IHGF Delhi Fair-Spring 2026; Members COA, EPCH – Mr. Ravi K Passi, Mr. Raj Kumar Malhotra, Mr. O.P. Prahladka, Mr. Prince Mallik, Mr. Rajesh Jain, Mr. K. N Tulasi Rao, Mr. Varun Sharma, Mr. Salman Azam, Mr. Rohit Dhall, Mr Pradip Muchhala, Mr. Naresh Bothra, Mr Zeeshan Ali, Mr. Naved Ur Rehman, Ms. Rashim Duggal; Mr. Najmul Islam, Patron, Artisan Welfare Society, Mr. Anuj Ojha, Joint DC, O/o Development Commissioner (Handicrafts), Ministry of Textiles; Leading member exporters of EPCH: Mr. Radhe Shyam Ranga, Mr. Karan Patel, Mr. Rajendra Gupta, Ms. Tanya Bhatia and Mr. Rajesh Rawat Executive Director, EPCH were present.

Mr. Giriraj Singh expressed pride in being associated with this globally acclaimed platform that showcases India's rich handicraft heritage. He congratulated EPCH for transforming the fair into a premier international sourcing destination that attracts buyers, designers and industry leaders from across the world. He also commended the India Expo Centre & Mart for shaping up as a prime international venue for leading trade congregations.

Shri Giriraj Singh, Hon'ble Union Minister for Textiles, Govt. of India, in his address during the 'poorvalokan' of the 61st IHGF Delhi Fair said that "the government is very focused on the development and progress of the Handicrafts sector and the well-being of artisans across India. "We all must work together to see that each artisan is able to earn Rs 5 lacs per annum. We have targeted 40 new markets and expect to reach an export target of 60,000 crores in times to come."

"The Hon'ble minister lauded the efforts of EPCH the handicraft sector and specially complimented Dr Rakesh Kumar as being a force in himself, as he compliments the government and the industry. He also recognised Moradabad the biggest hub for handicraft exports and Jaipur too that has a long legacy. He also emphasized on nurturing the crafts and weaves of the North Eastern states and to realise them to potential".

Dr Rakesh Kumar thanked the Hon'ble Minister for always recognizing, encouraging and standing by the handicrafts sector.

Thanking the distinguished guests for their presence and encouraging words, Dr. Neeraj Khanna, Chairman, EPCH said, "With support and guidance from the Government and its timely interventions, the Indian handicrafts sector continues to flourish. IHGF Delhi Fair's international reach and its unique ability to connect entrepreneurs, exporters and artisans inspire strong confidence among overseas buyers in the quality, design excellence and global marketability of Indian products. Each edition, perfected over time, opens new avenues for business by forging fresh buyer relationships and presenting an expanded and diverse product spectrum. The fair also showcases exclusive, one-of-a-kind creations that beautifully blend craftsmanship, tradition and innovation—timeless treasures rooted in India's rich heritage yet perfectly aligned with contemporary global lifestyles."

Welcoming exhibitors to the 61st edition of IHGF Delhi Fair, being hosted at the India Expo Centre & Mart, Dr. Rakesh Kumar, Director General in the role of Chief Mentor, EPCH and Chairman, IEML said, "The event stands among the largest and most prestigious trade fairs in the country, reflecting the entrepreneurial spirit, creativity and resilience of our member exporters who have been presenting their distinctive craftsmanship to the world for nearly three decades. With its strong international appeal, the fair continues to serve as a dynamic platform for meaningful trade engagement and sustained business growth. The well-appointed India Centre too has grown over time to fulfil its mandate of exhibition excellence. Further enriching the sourcing experience are our 900 permanent Mart showrooms, owned by some of India's leading handicraft exporters, actively adding variety and leveraging the export opportunities that the IHGF Delhi Fair brings, building sustainable, year-round business linkages with international buyers."

Mr. Sagar Mehta, Vice Chairman, EPCH added, "Given the preparations, we anticipate a great fair. Evolving in step with global sourcing trends and shifting buyer expectations, this edition showcases greater product diversity, deeper buyer–seller engagement and a pronounced focus on design-led, value-added offerings. Together, these elements further strengthen IHGF Delhi Fair's standing as a preferred global sourcing destination for home, lifestyle, fashion, furniture and the entire spectrum of handicrafts. Buyers can anticipate immersive product presentations by verified manufacturers, cutting-edge design concepts, curated theme pavilions, artisan-led displays, live craft demonstrations, knowledge-driven sessions and dynamic networking zones, each thoughtfully curated to foster meaningful interactions and enable informed sourcing decisions."

Informing about the exhibitor base and sector's representation at the IHGF Delhi Fair-Spring 2026, Mr. Avdhesh Agarwal, Chief Convenor shared, "Over the years, our handicraft sector has progressively modernised to align with evolving global market dynamics. Today, Indian exhibitors

are distinctly future-ready—embracing sustainability, digital integration and contemporary design perspectives. Driven by innovation, creativity and superior craftsmanship, the fair presents importers, distributors, retailers, designers and sourcing professionals with an exceptional platform to discover new collections, identify emerging trends and forge meaningful, long-term business partnerships."

"We are ready for business!" exclaimed Mr. Mohit Chopra, President, IHGF Delhi Fair-Spring 2026 Reception Committee and added that holding a prelude to the fair proves not just that but also our readiness before we actually open the fair for business. "The Council, in close coordination with the Fair Reception Committee, has made all necessary arrangements to ensure the comfort, convenience and business efficiency of all participants and trade visitors. I extend my best wishes to all exhibitors and buyers for a productive and rewarding experience, and I am confident that this edition will open new avenues for growth and collaboration in the global handicrafts business," the Fair President further said.

Mr. Gautam Nathany, Vice President, IHGF Delhi Fair-Spring 2026 Reception Committee opined, "An eclectic range of products awaits visitors, encompassing housewares, tableware, furnishings, gifts, lighting, festive décor, fashion accessories and more. Traditional materials such as hardwood, tensile steel and soft stone are thoughtfully combined with modern and futuristic elements, resulting in distinctive décor-led utility products and intelligent functional solutions." Supplementing the thought, Mr. Anand Jalan, Vice President, IHGF Delhi Fair-Spring 2026 Reception Committee said, "This prestigious platform reflects the strength of India's young and dynamic workforce and its rich demographic dividend, which continues to transform challenges into opportunities through innovation and entrepreneurship."

Mr. Rajesh Rawat, Executive Director, EPCH said, "The fair accentuates the enduring importance of India's handicrafts sector as both a cultural heritage and a resilient economic force. Despite global uncertainties, Indian artisans and exporters continue to adapt, innovate and sustain growth—strengthening Brand India through quality, authenticity and reliability. This edition is a reflection of that, presenting a harmonious blend of traditional craftsmanship and contemporary design, reinforced by a strong emphasis on sustainability, eco-friendly innovation and digital readiness. As India advances on a strong economic trajectory, IHGF Delhi Fair remains instrumental in expanding export reach, unlocking new markets and nurturing long-term global partnerships, with exhibitors proudly reinforcing the 'Made in India' identity worldwide."

He further added, "Overseas buyers from over 109 countries, Buying/Sourcing consultants as well as visitors from major Indian Retail/online brands and domestic volume buyers have confirmed their visit to the show for their sourcing requirements."

Export Promotion Council for Handicrafts is a nodal institute for promotion of exports of handicrafts from the Country and create brand image of magic of the gifted hands of millions of artisans and crafts persons engaged in production of home, lifestyle, furniture and fashion jewellery & accessories products in different craft clusters of the Country. The overall Handicrafts exports during the year 2024-25 was Rs. 33,123 Crores (US $ 3,918 Million) informed by Mr. Rajesh Rawat, Executive Director-EPCH.

For more information please contact:
Mr. Rajesh Rawat, Executive Director – EPCH
+91-9810423612

Encl: Hindi & English with photos

Photo 1 & 2: Shri. Giriraj Singh, Hon'ble Union Minister of Textiles, Govt. of India inaugurated 61st IHGF Delhi Fair Autumn 2025 in the august presence of Dr. Neeraj Khanna, Chairman, EPCH; Dr. Rakesh Kumar, Director General in the role of Chief Mentor, EPCH and Chairman, IEML; Mr. Avdesh Agarwal, Chief Convenor, EPCH; Mr. Mohit Chopra, President, IHGF Delhi Fair-Spring 2026; Mr. Mr. Anand Jalan, Vice Presidents, IHGF Delhi Fair-Spring 2026; CoA Members-EPCH:- Mr. Ravi K Passi, Mr. Raj Kumar Malhotra, Mr. Prince Mallik, Mr. K N Tulasi Rao, Mr. Rajesh Jain; Mr. Najmul Islam, Patron, Artisan Welfare Society, Mr. Rajesh Rawat, Executive Director, EPCH today at the India Expo Centre & Mart, Greater Noida.

Photo 3: Shri. Giriraj Singh, Hon’ble Union Minister of Textiles, Govt. of India addressing the august gathering during the inauguration ceremony held today at 61st IHGF Delhi Fair Spring 2026 at the India Expo Centre & Mart, Greater Noida

Photo 4: Hon’ble Union Minister interacted with the industry leaders and stakeholders during 61st IHGF Delhi Fair Spring 2026 at the India Expo Centre & Mart, Greater Noida